



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Zajęcia terenowe - urbanistyczne (2 tygodnie)

Przedmiot

Kierunek studiów

ARCHITEKTURA

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

II/4

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratoria

0

Inne (np. online)

Ćwiczenia

80

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

4

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Robert Ast

e-mail: robert.ast@put.poznan.pl

tel. 61 665 32 90

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego 2 61-131 Poznań

tel.: 061 665 32 90

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. arch. Krzysztof Borowski

e-mail: krzysztof.borowski@put.poznan.pl

Wymagania wstępne

- student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu projektowania urbanistycznego,
- student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu projektowania urbanistycznego,
- student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i pozatechnicznych uwarunkowań projektowania urbanistycznego,



- zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich z zakresu projektowania urbanistycznego.
- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie,
- student potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację zadań praktycznych w zakresie projektowania urbanistycznego,
- student potrafi zaprojektować mieszkaniowy zespół urbanistyczny o charakterze mieszkaniowym i usługowym.
- student ma świadomość i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje,
- potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role,
- prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy w zakresie różnych sytuacji przestrzennych w skali urbanistycznej.

Cel przedmiotu

- zapoznanie się z uwarunkowaniami i problemami praktycznymi związanymi z procesami urbanistycznymi,
- poznanie i nabycie umiejętności stosowania zasad projektowania urbanistycznego w zakresie kształtowania struktury przestrzennej miasta,
- zdobycie umiejętności projektowania urbanistycznego w zakresie analiz urbanistycznych, definiowania założeń programowo-przestrzennych i tworzenia optymalnej koncepcji zagospodarowania i zabudowy terenu, z uwzględnieniem zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania optymalnego obrazu miasta,
- uzyskanie umiejętności opracowania modelowej koncepcji rozwoju przestrzennego miasta w odniesieniu do miejscowych uwarunkowań,
- uzyskanie umiejętności kreatywnego spojrzenia na przestrzeń miasta i zastosowania rozwiązań innowacyjnych w planowaniu urbanistycznym,
- uzyskanie umiejętności pracy w grupach nad zadanym tematem
- opracowywania projektu wybranego fragmentu małego miasta, zapoznanie się z uwarunkowaniami i problemami związanymi z procesami urbanistycznymi i planistycznymi,
- zdobycie umiejętności projektowania zespołu urbanistycznego w zakresie analiz urbanistycznych, definiowania założeń programowo-przestrzennych i tworzenia optymalnej koncepcji zagospodarowania i zabudowy terenu, z uwzględnieniem zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania wizerunku miasta.



- Projekt dotyczy koncepcji zagospodarowania przestrzennego i zabudowy wybranego terenu w przestrzeni miejskiej, jako wielofunkcyjnego centrum usługowego o różnej dominancie funkcjonalnej: handel, biznes, kultura, sport, rozrywka, nauka, edukacja itd. Koncepcja ogólna całości opracowywana jest w skali 1:1000 lub 1:2000, z przekrojami, wizualizacją przedstawiającą powiązania z kontekstem miejskim (plansza podstawowa). Koncepcja szczegółowa- zagospodarowania i urządzenia wybranego fragmentu przestrzeni publicznej w skali 1:500 (realizacyjnej urbanistycznej), z wizualizacją, widokami perspektywicznymi i detalem urbanistycznym.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

Umiejętności

A.U2. zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.



Kompetencje społeczne

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca

1. Przeglądy cząstkowe sprawdzające stopień zaawansowania pracy studenta – prezentacje na forum grupy, wspólna dyskusja;
2. przeglądy w ciągu trwania zajęć terenowych, z których uzyskanie ocen pozytywnych jest warunkiem zaliczenia przedmiotu. Ocena z przeglądu końcowego prezentującego ostateczne dokonania studenta wraz z ocenami przeglądów cząstkowych jest podstawą oceny podsumowującej.

PRZEGLĄD I

Zamknięcie etapu analiz: analizy, w skalach odpowiadających tematowi.

PRZEGLĄD II

Przeгляд zaawansowania prac nad koncepcją projektową. Przedstawienie zaawansowania prac w formie rysunkowej i tekstowej (opis na planszy).

PRZEGLĄD III

Przeгляд końcowy prac przedstawionych w formie rysunkowej i tekstowej (opis na planszy) i/lub obrona w grupach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

Na ocenę końcową – podsumowującą składa się:

Końcowy przeгляд na ostatnich zajęciach – wystawa projektów, których autorzy dokonują prezentacji przyjętych rozwiązań projektowych na forum grupy.

Na ocenę ma wpływ:

praca projektowa musi zostać wykonana zgodnie z w/w zakresem opracowania,

ilość nieobecności w ciągu semestru nie może przekraczać 30%,

należy uzyskać oceny pozytywne ze wszystkich przeglądów,



praca projektowa musi być opracowana graficznie w sposób czytelny, estetyczny i nowatorski

ostateczna ocena jest sumą ocen z przeglądów, wartości merytorycznej i graficznej projektu i aktywności podczas zajęć,

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

Treści programowe

Opracowanie wizji przestrzennego rozwoju miasta (fragmentu miasta, dzielnicy) uwzględniającej przyszłościowe formy zagospodarowania przestrzennego.

część analityczna:

analiza materiałów kartograficznych, kwerenda terenowa udokumentowana zdjęciami,

krytyczna analiza aktualnych uwarunkowań i kierunków rozwoju przestrzennego miasta,

analiza SWOT – wnioski, wytyczne projektowe – ustalenie profilu funkcjonalnego gminy w przyszłości.

część projektowa:

praca indywidualna lub w zespołach projektowych (3-4 osoby), obejmująca wykonanie projektu zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta (skala 1:1000, 1:2000). W projekcie należy uwzględnić następującą problematykę:

strefowanie: podział terenu na strefy funkcjonalne,

zieleń: układ przestrzenny i przeznaczenie terenów zielonych z podziałem na obszary funkcjonalne,

zabudowa: system, układ przestrzenny i funkcje terenów zabudowanych. Określenie podstawowych wskaźników urbanistycznych, transport: powiązania wewnętrzne,

wskazanie elementów w zagospodarowaniu przestrzennym, które będą pełniły rolę aktywizacji gospodarczej

Metody dydaktyczne

1. Kwerendy terenowe, zbieranie materiałów źródłowych typu mapy, zdjęcia.
2. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Adamczewska-Wejchert H., Małe miasta, Warszawa 1986



2. Czarnecki W. Planowanie miast o osiedli. PWN. Warszawa. 1965.
3. E-skrypt dla przedmiotu „Zajęcia terenowe urbanistyczne”.

Uzupełniająca

Ast R., Architektura w procesie inwestycyjnym, Poznań 1997,

2. Ast R., Kształtowanie przestrzeni regionów i miast. Wybrane zagadnienia, Poznań 2001,
3. Cichy-Pazder E., Humanistyczne podstawy kompozycji miast, Kraków 1998,
4. Matyjaszkiewicz J., Putkowski D., Zarys projektowania przestrzennego, Warszawa 1977,
5. Peters P., Rosner R., Małe zespoły mieszkaniowe, Warszawa 1983,
6. Tołwiński. T., Urbanistyka, tomy-I, II, III, Warszawa 1939,

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	120	4,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	55	2,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	65	2,0

¹niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności